

Kde domov můj

First system: Kde do - mov můj, kde do - mov můj. Vo - da

Second system: hu - čí po lu - či - nách, bo - ry šu - mi - po ska -

Third system: li - nách, v sa-dě skví se ja - ra květ, zem-ský ráj to na po -

Fourth system: hled! A to je ta krá - sná ze - mě, ze-mě če - ská do-mov

Fifth system: můj, ze - mě če - ská do-mov můj.

Detailed description: This is a musical score for the Czech national anthem 'Kde domov můj'. It is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody is simple and memorable, with lyrics in Czech. The score consists of five systems of music, each with a line of lyrics underneath. The first system starts with a whole rest followed by a half note, then a quarter note, and so on. The lyrics are: 'Kde do - mov můj, kde do - mov můj. Vo - da'. The second system continues the melody: 'hu - čí po lu - či - nách, bo - ry šu - mi - po ska -'. The third system: 'li - nách, v sa-dě skví se ja - ra květ, zem-ský ráj to na po -'. The fourth system: 'hled! A to je ta krá - sná ze - mě, ze-mě če - ská do-mov'. The fifth system ends with a double bar line: 'můj, ze - mě če - ská do-mov můj.'.

Kde domov můj

First system: Kde do - mov můj, kde do - mov můj. Vo - da

Second system: hu - čí po lu - či - nách, bo - ry šu - mi - po ska -

Third system: li - nách, v sa-dě skví se ja - ra květ, zem-ský ráj to na po -

Fourth system: hled! A to je ta krá - sná ze - mě, ze-mě če - ská do-mov

Fifth system: můj, ze - mě če - ská do-mov můj.

Detailed description: This is a duplicate of the first musical score. It is a musical score for the Czech national anthem 'Kde domov můj'. It is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody is simple and memorable, with lyrics in Czech. The score consists of five systems of music, each with a line of lyrics underneath. The first system starts with a whole rest followed by a half note, then a quarter note, and so on. The lyrics are: 'Kde do - mov můj, kde do - mov můj. Vo - da'. The second system continues the melody: 'hu - čí po lu - či - nách, bo - ry šu - mi - po ska -'. The third system: 'li - nách, v sa-dě skví se ja - ra květ, zem-ský ráj to na po -'. The fourth system: 'hled! A to je ta krá - sná ze - mě, ze-mě če - ská do-mov'. The fifth system ends with a double bar line: 'můj, ze - mě če - ská do-mov můj.'.

